

星期	年級	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	A(11)	B(12)	C(13)	D(14)		
		8:10~9:00	9:10~10:00	10:10~11:00	11:10~12:00	12:10~13:00	13:10~14:00	14:10~15:00	15:10~16:00	16:10~17:00	17:10~18:00	18:30~19:20	19:25~20:15	20:25~21:15	21:20~22:10		
一	1	通識課程								電影發展史(必)/聞天祥/509							
	2					通識課程		電影與人文講座/尚宏玲/304		類型電影專題㉔/聞天祥/509		電影評論(必)/塗翔文/111		電影製片管理/吳麗雪/304			
	3					通識課程				作者電影專題/塗翔文/111		進階編劇/黃政淵/216					
	4					通識課程											
	日碩職碩									剪接實作㉔/解孟儒/教 301							
二	1				電影導論(必)/吳珮慈/110						電影發展史(必)/張道平/110		大一體育		電影技術基礎(必)/廖敬堯/110		
	2				電影短片編劇(必)/郭昱沂/111						進階電影技術(必)/林良忠/509		進階電影技術(必)/林良忠/304		通識課程		
	3							創作與思維/廖克發/教 201			電影風格分析(必)/丁祈方/110		通識課程				
	4							畢業製作與展演-製作組(必)/吳秀菁 安邦/304						通識課程			
	日碩職碩							製作管理/丁祈方/216		短片編劇/郭昱沂/216		獨立實作㉔/謝嘉鋹/109					
三	1	電影導演基礎(必)/吳秀菁/110				通識課程		電影編劇基礎(必)/安邦/110		電影編劇基礎(必)/安邦/110		通識課程					
	2	電影風格分析(必)/丁祈方/111						電影剪輯(必)/施博瀚/教 608		電影剪輯(必)/施博瀚/教 608		聯合實習(必)/謝嘉鋹/509					
	3	通識課程				電影理論/吳珮慈/304				電影理論(必)/史惟筑/111		進階編劇/白志偉/111		電影攝影與燈光/林良忠/608			
	4	通識課程				畢業製作與展演-劇本組(必)/郭昱沂/111				畢業製作與展演-劇本組(必)/吳麗雪/216		畢業製作與展演-論文組(必)/徐明瀚/教 201		畢業製作與展演-製作組(必)/林良忠 /608			
	日碩職碩									電影美學專題(必)/吳珮慈/217							
四	1	(跨)電影概論/尚宏玲/110		服務學習 A				大一體育				電影導演基礎(必)/廖克發/教 201					
	2	電影技術基礎(必)/丁祈方/509				專業實習 A				聯合實習(必)/謝嘉鋹/110		電影短片編劇(必)/李達義/教 205					
	3	電影評論(必)/徐明瀚/教 901		全校導師時間		紀錄片研究/廖克發/教 201		作者電影專題/李達義/教 205		電影表演(進)/陳雪甄/8F 攝影棚		進階影片製作/謝嘉鋹/509		劇本選讀/林英杰/教 204			
	4			全校導師時間				電影表演(日)/陳雪甄/8F 攝影棚				視覺文化研究/林英杰/教 204					
	日碩職碩	電影美學專題(必)/吳珮慈/217				臺灣電影專題/吳麗雪/217		實驗影像製作/吳秀菁/304				臺灣電影專題/吳麗雪/217					
五	1											電影導論(必)/尚宏玲/608		通識課程			
	2					進階電影導演(必)/廖克發/111						進階電影導演(必)/廖克發/111					
	3					進階影片製作/安哲毅/216				紀錄片研究/李靜文/ 304							
	4							電影性別研究㉔/李靜文/304		電影行銷與發行㉔/姚經玉/110							
	日碩職碩											劇本與導演思維/安哲毅/教 904					
六	進學	電影錄音實務㉔/郭禮杞/教 808				電影聲音設計㉔/郭禮杞/教 808		業界實習㉔									
	職碩			電影美術設計㉔/柯青每/304		劇本寫作與分析㉔/蔡顥禾/304											

備註：有㉔字樣，指該課程為日學班、進學班皆可修課。 / 黃底：日學學年課 / 橘底：進學學年課 / 灰底：日學學期必修課 / 紫底：進學學期必修課 / 白底：大學部學期課 / 綠底：日碩課程 / 藍底：職碩課程