

# 112 學年度電影學系日間學士班暨進修學士班 畢業製作與展演-論文組 論文大綱提報規則

依據：電影學系 111 學年第 7 次(112.6.15)系務會議

- 一、目的：為規範電影學系學位論文題目及大綱提報方式，使論文組學生確實掌握寫作進度、提昇論文品質，特訂定本規則。
- 二、書面繳交時間：112-1 學期第 4 週星期五(五)10月6日晚上 8:00 前將書面計畫一式 3 份繳交系辦公室。
- 三、口頭提報時間：  
日間部：2023 年 10 月 17 日(第六週/星期二)畢業論文課堂  
進修部：2022 年 10 月 18 日(第六週/星期三)畢業論文課堂
- 四、審核教師：由包含指導教授在內之系上專、兼任 3 位教師擔任之。
- 五、提報方式：口頭提報時間 8 分鐘，提報人可自由安排有效輔助說明之提報方式。提報後由審核老師進行 5~10 分鐘提問。
- 六、書面資料內容：
  1. 論文題目
  2. 論文大綱、關鍵詞、問題意識、章節規劃說明
  3. 參考文獻
  4. 論文研究進度表
  5. 另請附上向教務處申請的歷年成績單正本 1 份、影本 2 份。
- 七、口頭提報之審核標準：
  - \*題目和摘要(是否適切描述論文的重要內容)
  - \*研究動機與研究方法說明(是否扼要明確)
  - \*一般性格式(組織結構是否嚴謹、專有名詞是否適當)
- 八、審核結果：口頭提報之審核結果如為通過者，繼續研討撰述論文；通過但須經修改者，須先修正大綱再經審核老師同意後繼續研討撰述論文；未通過者，須於第七週重新以新論文題目進行大綱提報作業流程，並於第八週提報。未經完成提報作業者，視同放棄畢業論文修業課程。
- 九、審核通過者若於撰述論文中途意欲修改論文之題目，需經指導教授同意，並重新進行論文提報作業流程。
- 十、公開發表：畢業製作必須於電影系畢業展公開發表，評審老師皆需為系外教師(兼任教師亦可)。
- 十一、業經108學年度第5次系務會議通過之規定：
  1. 須於畢業課程結束前完成所有畢業作品繳交。
  2. 作品繳交規格：  
【論文組】：論文 1 份，須有書背