

113學年度電影學系日間學士班暨進修學士班 畢業製作與展演-論文組 提報與畢業規則

依據:電影學系 111 學年第 7 次(112.6.15)系務會議

一、目的:

為規範電影學系學位論文題目及大綱提報方式,使論文組學生確實掌握寫作進度、提昇論文品質,特訂定本規則。

二、書面繳交時間:

113-1 學期第 4 週 **10 月 7 日(星期一)晚上 8:00 前**將書面計畫一式 3 份繳交系辦公室。

三、口頭提報時間:

日間部: 2024 年 **10 月 15 日**(第六週/星期二)畢業論文課堂

進修部: 2024 年 **10 月 16 日**(第六週/星期三)畢業論文課堂

四、審核教師:

由包含指導教授在內之系上專、兼任 3 位教師擔任之。

五、提報方式:

口頭提報時間 **8 分鐘**,提報人可自由安排有效輔助說明之提報方式。提報後由審核老師進行 5-10 分鐘提問。

六、書面資料內容:

1. 論文題目
2. **論文大綱、關鍵詞、問題意識、章節規劃說明**
3. 參考文獻
4. 論文研究進度表
- 5.另請附上向教務處申請的歷年成績單正本 1 份、影本 2 份。

七、口頭提報之審核標準:

- *題目和摘要(是否適切描述論文的重要內容)
- *研究動機與研究方法說明(是否扼要明確)
- *一般性格式(組織結構是否嚴謹、專有名詞是否適當)

八、審核結果:

口頭提報之審核結果如為通過者,繼續研討撰述論文;通過但 須經修改者,須先修正大綱再經審核老師同意後繼續研討撰述 論文;未通過者,須於第七週重新以新論文題目進行大綱提報 作業流程,並於第八週提報。未經完成提報作業者,視同放棄 畢製論文修業課程。

九、審核通過者若於撰述論文中途意欲修改論文之題目,需經指導教授同意,並重新進行論文提報作業流程。

十、公開發表:

畢業製作必須於電影系畢業展公開發表,評審老師皆需為系外教師(兼任教師亦可)。

十一、業經 108 學年度第 5 次系務會議通過之規定:

1. 須於畢製課程結束前完成所有畢製作品繳交。
2. 作品繳交規格：

【論文組】：紙本論文 1 份,須有書背。