

| ★ 1 1 4第一學期 課 表 ★ |          |                      |                   |                  |                  |                  |                               |                        |                  |                               |                   |                    |                     |                  |                   |                 |              |  |
|-------------------|----------|----------------------|-------------------|------------------|------------------|------------------|-------------------------------|------------------------|------------------|-------------------------------|-------------------|--------------------|---------------------|------------------|-------------------|-----------------|--------------|--|
| 星期                | 學制       | 1<br>8:10~9:00       | 2<br>9:10~10:00   | 3<br>10:10~11:00 | 4<br>11:10~12:00 | 5<br>12:10~13:00 | 6<br>13:10~14:00              | 7<br>14:10~15:00       | 8<br>15:10~16:00 | 9<br>16:10~17:00              | 10<br>17:10~18:00 | A<br>18:30~19:20   | B<br>19:25~20:15    | C<br>20:25~21:15 | D<br>21:20~22:10  |                 |              |  |
| 星期一               | 一        | 通識課程                 |                   |                  |                  |                  |                               |                        |                  |                               |                   | 電影發展史(必)/聞天祥/111   |                     |                  |                   |                 |              |  |
|                   | 二        |                      |                   |                  |                  |                  | 通識課程                          |                        | 電影與人文講座/尚宏玲/304  |                               | 進：類型電影專題/聞天祥/608  |                    | 電影評論(必)/塗翔文/111     |                  | 電影與人文講座/尚宏玲/608   |                 |              |  |
|                   | 三        |                      |                   |                  |                  |                  |                               |                        |                  |                               |                   | 進：作者電影專題/塗翔文/111   |                     | 進階編劇/王莉雯/304     |                   |                 |              |  |
|                   | 四        |                      |                   |                  |                  |                  |                               |                        |                  |                               |                   | 日：進階編劇/黃政淵/216     |                     |                  |                   |                 |              |  |
|                   | 日碩<br>職碩 |                      |                   |                  |                  |                  |                               | 台灣電影專題/吳麗雪/217         |                  |                               |                   | 台灣電影專題/吳麗雪/217     |                     |                  |                   |                 |              |  |
| 星期二               | 一        |                      |                   |                  | 電影導論(必)/尚宏玲/111  |                  |                               |                        |                  |                               | 電影發展史(必)/張道平/110  |                    |                     | 大一體育             |                   |                 |              |  |
|                   | 二        |                      |                   |                  |                  |                  | 進階電影技術(必)/待聘中/110             |                        |                  | 電影短片編劇(必)/郭昱沂/111             |                   |                    | 進階電影技術(必)/蔡維隆/304   |                  | 通識課程              |                 |              |  |
|                   | 三        |                      |                   |                  |                  |                  |                               |                        |                  | 電影攝影與燈光/待聘中/216               |                   |                    | 電影風格分析(必)/丁祈方/110   |                  |                   |                 |              |  |
|                   | 四        |                      |                   |                  |                  |                  | 畢業製作與展演-製作組(必)/吳秀菁 蔡維隆/304 A班 |                        |                  | 畢業製作與展演-製作組(必)/吳秀菁 蔡維隆/304 B班 |                   |                    | 電影與文化研究專題/郭昱沂/216   |                  | 通識課程              |                 |              |  |
|                   | 日碩<br>職碩 |                      |                   |                  |                  |                  |                               |                        |                  | 畢業製作與展演-論文組(必)/吳珮慈/217        |                   |                    |                     |                  |                   |                 |              |  |
| 星期三               | 一        |                      | 電影導演基礎(必)/吳秀菁/110 |                  |                  |                  | 通識課程                          |                        | 電影編劇基礎(必)/安邦/110 |                               |                   | 電影編劇基礎(必)/安邦/110   |                     |                  |                   |                 |              |  |
|                   | 二        |                      | 電影風格分析(必)/待聘中/111 |                  |                  |                  | 電影敘事研究(必)/郭昱沂/111 901         |                        | 電影剪輯(必)/施博瀚/教607 |                               |                   | 電影剪輯(必)/施博瀚/607    |                     | 聯合實習(必)/謝嘉鋹/110  |                   |                 |              |  |
|                   | 三        | 通識課程                 |                   |                  |                  |                  | 電影美術設計/柯青每/217                |                        | 電影理論/吳珮慈/304     |                               |                   | 進階影片製作/謝嘉鋹/111     |                     | 電影攝影與燈光/待聘中/608  |                   |                 |              |  |
|                   | 四        |                      |                   |                  |                  |                  | 通識課程                          |                        |                  |                               |                   |                    |                     |                  |                   |                 | 劇本選讀/吳麗雪/216 |  |
|                   | 日碩<br>職碩 |                      | 製作管理/丁祈方/216      |                  |                  |                  |                               |                        |                  |                               |                   | 電影美術設計/柯青每/217     |                     |                  |                   | 性別與影像研究/李靜文/109 |              |  |
| 星期四               | 一        |                      | 電影技術基礎(必)/丁祈方/111 |                  |                  |                  |                               |                        |                  |                               |                   | 電影導演基礎(必)/廖克發/教201 |                     | 電影導論(必)/尚宏玲/教201 |                   |                 |              |  |
|                   | 二        |                      | 電影概論(跨)/尚宏玲/110   |                  |                  |                  |                               |                        |                  |                               |                   |                    |                     |                  |                   |                 |              |  |
|                   | 三        |                      | 電影評論(必)/徐明瀚/608   |                  |                  | 全導師時間            |                               | 紀錄片研究/廖克發/教304         |                  | 作者電影專題/李達義/教205               |                   | 電影表演/陳雪甄/8F攝影棚     |                     |                  |                   |                 |              |  |
|                   | 四        |                      |                   |                  |                  |                  |                               | 畢業製作與展演-劇本組(必)/郭昱沂/109 |                  |                               | 日 電影行銷與發行/待聘中/110 |                    | 電影視覺特效實務op/葉仁豪/教806 |                  |                   |                 |              |  |
|                   | 日碩<br>職碩 |                      |                   |                  |                  |                  |                               |                        |                  |                               | 電影表演/陳雪甄/8F攝影棚    |                    |                     |                  | 進 電影行銷與發行/待聘中/110 |                 |              |  |
| 星期五               | 一        |                      |                   |                  |                  |                  |                               |                        |                  |                               |                   | 電影技術基礎(必)/廖敬堯/110  |                     | 通識課程             |                   |                 |              |  |
|                   | 二        |                      |                   |                  |                  |                  | 進階電影導演(必)/廖克發/111             |                        |                  |                               |                   |                    | 電影製片管理/吳麗雪/216      |                  |                   |                 |              |  |
|                   | 三        |                      |                   |                  |                  |                  | 創作與思維/林英杰/教206                |                        | 進階影片製作/ 廖敬堯 /216 |                               | 紀錄片研究/李靜文/304     |                    | 電影理論/徐明翰/111        |                  |                   |                 |              |  |
|                   | 四        |                      |                   |                  |                  |                  |                               |                        |                  | 電影性別研究/李靜文/304                |                   |                    |                     |                  |                   |                 |              |  |
|                   | 日碩<br>職碩 |                      |                   |                  |                  |                  |                               |                        |                  | 電影美學專題(必)/ 吳珮慈 /217           |                   |                    | 電影表演/何平/217         |                  |                   |                 |              |  |
| 星期六               | 進學       | 進二 電影錄音實務op/郭禮杞/教808 |                   |                  |                  |                  |                               | 進三 電影聲音設計op/郭禮杞/教808   |                  |                               | 進三 業界實習op/尚宏玲     |                    |                     |                  |                   |                 |              |  |
|                   | 職碩       | 電影研究方法(必)/徐明瀚/304    |                   |                  |                  |                  |                               | 劇本寫作與分析/蔡顥禾/教研202      |                  |                               |                   |                    |                     |                  |                   |                 |              |  |
| 備註：               |          | 有OP字樣，指該課程為合班課程。     |                   | 黃底：日學學年課         |                  | 橘底：進學學年課         |                               | 灰底：日學學期必修課             |                  | 紫底：進學學期必修課                    |                   | 白底：大學部學期課          |                     | 綠底：日碩課程          |                   | 藍底：職碩課程         |              |  |