

★ 115學年第1學期課表 ★																	
星期	學制	1 8:10~9:00	2 9:10~10:00	3 10:10~11:00	4 11:10~12:00	5 12:10~13:00	6 13:10~14:00	7 14:10~15:00	8 15:10~16:00	9 16:10~17:00	10 17:10~18:00	A 18:30~19:20	B 19:25~20:15	C 20:25~21:15	D 21:20~22:10		
星期一	一	通識課程										進修 電影發展史(必) / 聞天祥 / 教研901					
	二						AI劇本與影像生成創作實踐 / 吳麗雪 / 影音216			進修 類型電影專題 / 聞天祥 / 教研901		進修 電影評論(必) / 塗翔文 / 影音111					
	三					通識課程				進階編劇 / 王莉雯 / 影音304		進修 進階編劇 / 王莉雯 / 影音304					
										進修 作者電影專題 / 塗翔文 / 影音216							
	四									電影性別研究 / 李靜文 / 影音217							
日碩 職碩					電影表演 / 何平 / 影音304				臺灣電影專題 / 吳麗雪 / 影音109			亞洲電影專題 / 秦鼎昌 / 影音217					
星期二	一		電影導論(必) / 代聘中 / 影音111						電影發展史(必) / 張道平 / 教研901			大一體育		進修 電影技術基礎(必) / 廖敬堯 / 影音110			
	二		進階電影技術(必) / 秦鼎昌 / 影音110						電影製片管理 / 吳麗雪 / 影音217		電影敘事研究(必) / 代聘中 / 教研301		通識課程				
	三				紀錄片研究 / 陳宣境 / 教研304			電影攝影與燈光 / 秦鼎昌 / 影音216						進修 進階影片製作 / 廖敬堯 / 影音217		進修 電影視覺特效實務 / 葉仁豪 / 教研806	
	四											通識課程					
	日碩 職碩							短片編劇 / 郭昱沂 / 教研301						資金籌畫與管理 / 丁祈方 / 影音304			
星期三	一		電影技術基礎(必) 丁祈方 / 影音111				通識課程					進修 電影編劇基礎(必) / 安邦 / 影音110		通識課程			
	二	通識課程				電影短片編劇(必) / 郭昱沂 / 影音111			電影剪輯(必) / 施博瀚 / 教研608			進修 電影剪輯(必) / 施博瀚 / 教研608		進修 聯合實習(必) / 謝嘉鋹 / 影音110			
	三				電影與文化研究專題 / 郭昱沂 / 影音216					電影理論 / 曾炫淳 / 影音216				進修 紀錄片研究 / 陳宣境 / 教研301		進修 劇本選讀 / 吳麗雪 / 影音217	
	四								畢業製作(論文組)(必) / 吳珮慈 / 影音217					進修 畢業製作(論文組)(必) / 吳珮慈 / 影音217		進修 畢業製作(編劇組)(必) / 代聘中 / 影音304	
						畢業製作(製作組)(必) / 廖克發 陳宣境 / 影音304			畢業製作(製作組)(必) / 廖克發 陳宣境 / 影音304								
日碩 職碩							類型電影專題 / 何平 / 教研301					剪接實作 / 解孟儒 / 影音216					
星期四	一						電影概論(跨域課程)/代聘中/影音111		大一體育					進修 電影導演基礎(必) / 廖克發 / 教研201		進修 電影製作原理(必) / 陳宣境 / 影音110	
	二					聯合實習(必) / 製作師資 / 影音111			專業實習A(必) 廖克發		電影風格分析(必) / 陳瑄 / 影音110					進修 進階電影導演(必) / 廖克發 / 影音509	
	三					電影評論(必) / 徐明瀚 / 影音608			全導師時間		視覺文化研究 / 代聘中 / 影音217		電影美術設計 / 柯青每 / 影音216		電影行銷與發行 / 姚經玉 / 影音110		進修 電影風格分析(必) / 陳瑄 / 影音304
	四										畢業製作(編劇組)(必) / 郭昱沂 / 影音109						進修 電影行銷與發行 / 姚經玉 / 影音111
	日碩 職碩		電影風格研究 / 丁祈方 / 影音216									電影美術設計 / 柯青每 / 影音109					
星期五	一					電影導演基礎(必)廖克發 / 影音110			電影編劇基礎(必) / 安邦 / 影音110			通識課程					
	二						進階電影導演(必) / 廖克發 / 影音111						進修 電影短片編劇(必) / 李達義 / 教研301		進修 進階電影技術(必) / 蔡維隆 / 影音304		
	三									作者電影專題 / 李達義 / 教研301					進修 電影理論 / 徐明瀚 / 影音509		
	四												進修 畢業製作(製作組)(必) / 蔡維隆 / 影音304				
	日碩 職碩						電影美學專題(必) / 吳珮慈 / 影音304					短片編劇 / 安邦 / 影音109					
星期六	進學		進二 電影錄音實務op / 郭禮杞 / 影音5.1						進三 電影聲音設計op / 郭禮杞 / 影音5.1			進三 業界實習op / 郭昱沂					
	職碩		電影研究方法(必) / 徐明瀚 / 304						進四 電影性別研究 / 李靜文 / 影音304								
備註：		有OP字樣，指該課程為合班課程。		橘底:學年課		白底:選修課		灰底：學期必修課		綠底:日間碩士課程		藍底:在職碩士課程					