

★ 115學年第1學期課表 ★ 20260506版

星期	學制	1 8:10~9:00	2 9:10~10:00	3 10:10~11:00	4 11:10~12:00	5 12:10~13:00	6 13:10~14:00	7 14:10~15:00	8 15:10~16:00	9 16:10~17:00	10 17:10~18:00	A 18:30~19:20	B 19:25~20:15	C 20:25~21:15	D 21:20~22:10						
星期一	一	通識課程										進修 電影發展史(必) / 聞天祥 / 教研901									
	二					AI劇本與影像生成創作實踐 / 吳麗雪 / 影音216			進修 類型電影專題 / 聞天祥 / 教研901		進修 電影評論(必) / 塗翔文 / 影音111										
	三					通識課程						進階編劇 / 王莉雯 / 影音304									
	四											進修 作者電影專題 / 塗翔文 / 影音216									
	日碩 職碩					電影表演 / 何平 / 影音304			臺灣電影專題 / 吳麗雪 / 影音109		亞洲電影專題 / 秦鼎昌 / 影音217										
星期二	一	電影導論(必) / 理論師資 / 影音111								電影發展史(必) / 張道平 / 教研901				大一體育		進修 電影技術基礎(必) / 廖敬堯 / 影音110					
	二	進階電影技術(必) / 秦鼎昌 / 影音110								電影製片管理 / 吳麗雪 / 影音217		電影敘事研究(必) / 理論師資 / 教研301		通識課程							
	三	紀錄片研究 / 製作師資 / 教研304								電影攝影與燈光 / 秦鼎昌 / 影音216				進修 進階影片製作 / 廖敬堯 / 影音217		進修 電影視覺特效實務 / 葉仁豪 / 教研806					
	四													通識課程							
	日碩 職碩									短片編劇 / 郭昱沂 / 教研301		資金籌畫與管理 / 丁祈方 / 影音304									
星期三	一	電影技術基礎(必) / 丁祈方 / 影音111								通識課程				進修 電影編劇基礎(必) / 安邦 / 影音110		通識課程					
	二					電影短片編劇(必) / 郭昱沂 / 影音111				電影剪輯(必) / 施博瀚 / 教研608				進修 電影剪輯(必) / 施博瀚 / 教研608		進修 聯合實習(必) / 謝嘉鋹 / 影音110					
	三	通識課程								電影理論 / 曾炫淳 / 影音216				進修 紀錄片研究 / 製作師資 / 教研301		進修 劇本選讀 / 吳麗雪 / 影音217					
	四									進階影片製作 / 謝嘉鋹 / 影音111											
	日碩 職碩									畢業製作(論文組)(必) / 吳珮慈 / 影音217		畢業製作(製作組)(必) / 廖克發 / 影音304		進修 畢業製作(論文組)(必) / 吳珮慈 / 影音217		進修 畢業製作(編劇組)(必) / 吳麗雪 / 影音304					
星期四	一					大一體育								進修 電影導演基礎(必) / 廖克發 / 教研201		進修 電影製作原理(必) / 製作師資 / 影音110					
	二	聯合實習(必) / 製作師資 / 影音111				專業實習A(必) / 廖克發				電影風格分析(必) / 陳瑄 / 影音110				進修 進階電影導演(必) / 廖克發 / 影音509							
	三	電影評論(必) / 徐明瀚 / 影音608				全導師時間				視覺文化研究 / 理論師資 / 影音217		電影美術設計 / 柯青每 / 影音216		電影行銷與發行 / 姚經玉 / 影音110				進修 電影風格分析(必) / 陳瑄 / 影音304			
	四	電影與文化研究專題 / 理論師資 / 影音216												畢業製作(編劇組)(必) / 郭昱沂 / 影音109				進修 電影行銷與發行 / 姚經玉 / 影音111			
	日碩 職碩	電影風格研究 / 丁祈方 / 影音216																電影美術設計 / 柯青每 / 影音109			
星期五	一	電影導演基礎(必) / 廖克發 / 影音110								電影編劇基礎(必) / 安邦 / 影音110				通識課程							
	二					進階電影導演(必) / 廖克發 / 影音111								進修 電影短片編劇(必) / 李達義 / 教研301		進修 進階電影技術(必) / 蔡維隆 / 影音304					
	三									作者電影專題 / 李達義 / 教研301				進修 電影理論 / 徐明瀚 / 影音509							
	四													進修 畢業製作(製作組)(必) / 蔡維隆 / 影音304							
	日碩 職碩									電影美學專題(必) / 吳珮慈 / 影音304				短片編劇 / 安邦 / 影音109							
星期六	進學	進二 電影錄音實務op / 郭禮杞 / 影音5.1								進三 電影聲音設計op / 郭禮杞 / 影音5.1		進三 業界實習op / 郭昱沂									
	職碩	電影研究方法(必) / 徐明瀚 / 304								進四 電影性別研究 / 李靜文 / 影音304											

備註：有OP字樣，指該課程為合班課程。

橘底:學年課

白底:選修課

灰底:學期必修課

綠底:日間碩士課程

藍底:在職碩士課程