

## 國立臺灣藝術大學 115 學年度大學申請入學 電影學系「書面審查準備指引」

- **招收目標**：本系以培養電影藝術創作與電影研究人才為宗旨，招收對影像藝術、大眾媒體傳播有濃厚興趣，並以其為就業志向之學生。實習實作課程包含聲音設計、美術製作、實景外拍等各種技術操作，需具良好體能、移動能力及需具相當之視覺、聽覺功能及口語表達、辨別顏色能力，具人際互動溝通協調能力、能控管自身情緒。
- **審查資料項目**：修課紀錄(A)、課程學習成果(C、E)、多元表現(F、G、J、K、N)、學習歷程自述(O、P、Q)
- **審查重點與準備指引**

項目	內容 (僅供參考，無須全備)	審查重點	準備指引 (僅供參考，無須全備)
◆修課紀錄	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 本系屬大眾傳播學群1，參考部定必修、加深加廣選修、校訂必修、多元選修及綜合型高中之課程2等修課紀錄進行綜合評量。</li><li>2. 本系參考部定必修與加深加廣選修之重點領域： (1)語文領域 (2)社會領域 (3)藝術領域，或藝術才能班及藝術才能資優班之藝術才能專長領域</li><li>3. 學業總成績</li></ol>	語文、社會、藝術科目之學習表現。	高中相關修課紀錄及成績證明。
◆課程學習成果 ◆學習歷程自述	<p>學生可就下列內容或其他課程學習成果選擇提供，至多3件，本系據以綜合評量。</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 實作作品</li><li>2. 社會領域探究活動成果，或特殊類型班級之相關課程學習成果</li><li>3. 高中學習歷程反思、就讀動機、未來學習計畫與生涯規劃</li></ol>	人格特質與學習潛力。	<p>課程學習成果：</p> <p>一、高中三年針對語文、社會、藝術領域之學習歷程，請簡述自我學習成效，於學習歷程自述中呈現。</p> <p>二、請針對提供之實作作品闡述心得與啟發；若作品屬共同創作作品，請補充說明溝通與解決問題之能力，於學習歷程自述中呈現。</p>

項目	內容 (僅供參考，無須全備)	審查重點	準備指引 (僅供參考，無須全備)
			<p>學習歷程自述：</p> <p>一、請說明個人成長背景與就讀動機。</p> <p>二、請說明你對電影文化與影像藝術的了解。</p> <p>三、請說明你對未來學習計畫與生涯的規劃。</p>
◆多元表現	<p>學生可就下列內容或其他有利審查資料選擇提供，至多 10 件，並另撰寫「多元表現綜整心得」，本系據以綜合評量。</p> <p>1. 高中自主學習計畫與成果</p> <p>2. 社團活動經驗</p> <p>3. 競賽表現</p> <p>4. 非修課紀錄之成果作品</p>	證明創造力、團隊合作能力、自主學習能力、探索能力。	<p>一、高中自主學習內容與心得報告，並說明面對困難時所採取的做法與態度。</p> <p>二、曾參與社團活動或擔任社團活動重要負責人相關證明資料或心得報告。</p> <p>三、曾參與校內外各項競賽相關文件與心得報告。如影視相關競賽、小論文競賽、藝文競賽…等。</p> <p>四、曾參與校內外各項，如藝文、教育旅行…等活動的相關文件與心得報告。</p>

※ 偏鄉、經濟或文化不利，及其他個人或家庭背景經歷對學習歷程的影響，考生可於學習歷程自述中描述家庭背景及概況。

※ 課程學習成果 C. 實作作品及多元表現 K. 非修課紀錄之成果作品，若有影片作品，請上傳至雲端空間，並將連結網址與詳細資料附在上傳之 PDF 書審資料文檔中(請勿以 QRcode 條碼方式呈現)