

星期	年級	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	A(11)	B(12)	C(13)	D(14)			
		8:10~9:00	9:10~10:00	10:10~11:00	11:10~12:00	12:10~13:00	13:10~14:00	14:10~15:00	15:10~16:00	16:10~17:00	17:10~18:00	18:30~19:20	19:25~20:15	20:25~21:15	21:20~22:10			
一	1	通識課程											電影發展史(必)/聞天祥/509					
	2					通識課程	電影與人文講座/尚宏玲/304		類型電影專題Ⓞ/聞天祥/509		電影與人文講座/尚宏玲/110		電影評論(必)/塗翔文/111					
	3						通識課程			影像合成與特效Ⓞ/郭龍/教 806		作者電影專題/塗翔文/111		視覺文化研究/楊政憲/110				
	4						通識課程											
	日碩 職碩																	
二	1				電影技術基礎(必)/丁祈方/110					電影發展史(必)/張道平/110			大一體育					
	2					電影短片編劇(必)/郭昱沂/111			進階電影技術(必)/林良忠/111			進階電影技術/林良忠/304		通識課程				
	3				電影評論(必)/徐明瀚/509									電影理論(必)/張道平/110		通識課程		
	4				畢業製作與展演-論文組(必)/吳珮慈/217					畢業製作與展演-製作組(必)/吳秀菁/304		畢業製作與展演-論文組(必)/劉永皓/217		通識課程				
	日碩 職碩				劇本創作技巧/何平/304									獨立實作/謝嘉錕/109				
三	1	電影導演基礎(必)/吳秀菁/110					通識課程		電影編劇基礎(必)/安邦/110			電影編劇基礎(必)/安邦/110		通識課程				
	2	電影風格分析(必)/丁祈方/111							電影剪輯(必)/施博瀚/教 608			電影剪輯(必)/施博瀚/教 608		聯合實習(必)/謝嘉錕/110				
	3	通識課程				電影理論/吳珮慈/304			電影與文化研究專題Ⓞ/郭昱沂/111				電影風格分析(必)/丁祈方/111		進階編劇/白志偉/111			
	4	通識課程				畢業製作與展演-劇本組(必)/郭昱沂/111			電影攝影與燈光/林良忠/216				電影攝影與燈光/林良忠/608					
	日碩 職碩				短片創作/吳秀菁/217									電影美學專題(必)/吳珮慈/217				
四	1	通識課程		(跨)電影概論/尚宏玲/110		服務學習 A				大一體育		電影導演基礎(必)/吳秀菁/110		電影技術基礎(必)/林良忠/110				
	2						專業實習 A		聯合實習(必)/謝嘉錕/110			電影短片編劇(必)/李達義/608						
	3					全校導師時間				作者電影專題/李達義/608		紀錄片研究/李靜文/304		進階影片製作/謝嘉錕/608				
	4					全校導師時間				電影性別研究Ⓞ/李靜文/304								
	日碩 職碩	資金籌畫與管理/丁祈方/216							電影美學專題(必)/廖金鳳/216			臺灣電影專題Ⓞ/吳麗雪/217						
五	1				電影導論(必)/吳珮慈/110							電影導論(必)/尚宏玲/110		通識課程				
	2								進階電影導演(必)/何平/111			進階電影導演(必)/張亨如/111						
	3				劇本選讀/白志偉/教 202		紀錄片研究/張亨如/教 201		進階影片製作/安哲毅/216					電影表演(進)/陳雪甄/8F 攝影棚				
	4											電影表演(日)/陳雪甄/8F 攝影棚		電影行銷與發行Ⓞ/姚經玉/110				
	日碩 職碩				電影表演/何平/304									劇本與導演思維/安哲毅/216				
六	進學				電影聲音設計Ⓞ/郭禮杞/教 808		電影錄音實務Ⓞ/郭禮杞/教 808		業界實習Ⓞ/304									
	職碩					電影美術設計Ⓞ/柯青每/304												

備註：有Ⓞ字樣，指該課程為日學班、進學班皆可修課。 / 黃底：日學學年課 / 橘底：進學學年課 / 灰底：日學學期必修課 / 紫底：進學學期必修課 / 白底：大學部學期課 / 綠底：日碩課程 / 藍底：職碩課程