

星期	年級	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	A(11)	B(12)	C(13)	D(14)			
		8:10~9:00	9:10~10:00	10:10~11:00	11:10~12:00	12:10~13:00	13:10~14:00	14:10~15:00	15:10~16:00	16:10~17:00	17:10~18:00	18:30~19:20	19:25~20:15	20:25~21:15	21:20~22:10			
一	1	通識課程											電影發展史(必)/聞天祥/110					
	2						通識課程			電影敘事研究(必)/聞天祥/110		電影評論(必)/塗翔文/111		電影敘事研究(必)/尚宏玲/111				
	3						通識課程			數位影音科技Ⓞ/郭龍/教 806		電影數位後製/郭龍/教 806						
										電影美術設計/柯青每/304		電影美術設計/柯青每/304						
	4						通識課程			影展實務Ⓞ/塗翔文/509				進階編劇/黃政淵/216				
日碩 職碩																		
二	1				電影技術基礎(必)/丁祈方/110						電影發展史(必)/張道平/509			大一體育				
	2				電影短片編劇(必)/郭昱沂/111						進階電影技術(必)/林良忠/111			進階電影技術/林良忠/304		通識課程		
	3				電影評論(必)/徐明瀚/509						電影音樂Ⓞ/林弘韜/110			電影理論(必)/張道平/110		通識課程		
	4				畢業製作與展演-論文組(必)/吳珮慈/217						畢業製作與展演-製作組(必)/吳秀菁/304			畢業製作與展演-論文組(必)/劉永皓/217		通識課程		
	日碩 職碩				紀錄片實作/吳麗雪/216						電影音樂Ⓞ/林弘韜/220			短片創作/吳秀菁、郭昱沂/216				
三	1				電影導演基礎(必)/吳秀菁/110			通識課程			電影編劇基礎(必)/安邦/110			電影編劇基礎(必)/安邦/110		通識課程		
	2				電影風格分析(必)/丁祈方/111						電影製片管理/吳麗雪/216		進階剪輯/施博瀚/教 608		進階剪輯/施博瀚/教 608		聯合實習(必)/謝嘉錕/110	
	3	通識課程						電影理論/吳珮慈/304						電影風格分析(必)/丁祈方/111		進階編劇/白志偉/111		
	4	通識課程												畢業製作與展演-劇本組(必)/吳麗雪/216				
	日碩 職碩													畢業製作與展演-製作組(必)/謝嘉錕/608				
四	1	通識課程			服務學習 B						大一體育			電影導演基礎(必)/廖克發/110		電影技術基礎(必)/林良忠/110		
	2							專業實習 B			聯合實習(必)/謝嘉錕/110			實驗電影Ⓞ/李靜文/304		電影與其他藝術/尚宏玲/608		
	3				電影數位後製/丁祈方/218			全校導師時間						紀錄片製作Ⓞ/廖克發/教 201		獨立實作/林良忠/216		
														視覺文化研究/李靜文/304		電影研究專題Ⓞ/尚宏玲/608		
	4				全校導師時間													
日碩 職碩										電影理論與創作思維/吳珮慈/217			紀錄片實作/吳麗雪/217					
五	1							電影製作原理(必)/謝嘉錕/509						電影製作原理(必)/謝嘉錕/110		通識課程		
	2				電影與其他藝術/尚宏玲/110						進階電影導演(必)/何平/111			進階電影導演(必)/張亨如/111		電影短片編劇(必)/李達義/111		
	3										電影史專題Ⓞ/李達義/教 201			劇本選讀/郭昱沂/304				
											獨立實作/安哲毅/216							
	4										畢業製作與展演-劇本組(必)/郭昱沂/304							
日碩 職碩				電影創作專題/安哲毅/216														
六	進學				聲音後製Ⓞ/郭禮杞/教 808													
	職碩				電影研究方法/林文淇/304						聲音設計Ⓞ/郭禮杞/教 808							

備註：有Ⓞ字樣，指該課程為日學班、進學班皆可修課。 / 黃底：日學學年課 / 橘底：進學學年課 / 灰底：日學學期必修課 / 紫底：進學學期必修課 / 白底：大學部學期課 / 綠底：日碩課程 / 藍底：職碩課程